

## 2022 年度後期 大学入門ゼミフィールドワーク報告書

### 京都・嵐山



嵐電嵐山駅前にて（撮影：渡辺和之、2022年11月4日）

### 阪南大学国際観光学部

### 渡辺ゼミ

## 京都・嵐山

国際観光学部 教員 渡辺和之

国際観光学部では、1年生の後期には日帰りのフィールドワークをおこなっている。行き先はもちろん、テーマに関しても、すべてゼミごとに学生が決めることになっている。

今年は京都・嵐山に行くことになった。上賀茂神社と渡月橋という声が上がったが、結局、離れているため、2つ行くと時間がかかるということになり、嵐山になった。

うちの学生は京都が好きなのである。それが紅葉の季節とあればなおさらなのだろう。ただ、京都が人気なのはあまり京都に行ったことのないことの裏返しでもある。南大阪から京都に行こうとすると、片道2時間かかる。埼玉の高校生が横浜や鎌倉に好印象を持つわりに、さほど詳しくないと似ている。くわえて、コロナ禍の影響もある。今年の1年生は、高校2-3年生をコロナ禍で過ごした。この2年間、ステイホームとか、ソーシャルディスタンスと言われながら過ごしてきたのである。遠足や課外学習なども満足にできなかったのだろう。

京都のどこに行ったことがあるかと聞くと、まったく行ったこともないという人もいた。行ったことがあるといっても、清水寺の辺りを歩いたことがあるという程度で、金閣寺をみたことがないという人も少なくない。これから観光を勉強しようという学生たちである。ならば行こうではないかということで、嵐山に決定した。

問題はいつ行くかである。紅葉シーズンの京都は通勤時間帯の梅田駅と同じ位混雑する。そう言っても、学生にはなかなか信じてもらえない。それに若者は年寄りほど混雑をあまり厭うこともない。混雑は人気の裏返しとか、行列しているお店ほどおいしいという程度にしか受け取ってもらえない。今年はそれに加え、2年続いた行動制限が解除された。2022年11月時点で中国はゼロコロナ政策がまだ続いていたが、日本では外国人の入国規制も撤廃された。つまり、ほぼコロナ前に近い人出が予想されるのである。

ともかく、11月後半の週末だけは避けるということで、学生には納得してもらった。人混みさえ回避できれば、秋の1日を散策するには京都も嵐山もよい場所なのである。行けば、歴史を勉強する機会にもなるだろう。かくして、11月4日に嵐山に行き、天龍寺、龍安寺、車折神社、渡月橋を訪れることになった。

京都ビギナーの1年生が現地では何を見て、何を感じ、何を学んだのか。京都に詳しい読者の方々は、はじめて訪れた日々の感動を思い出して、読んで頂けると幸いである。

## 天龍寺の曹源池庭園

国際観光学部 1 年 小倉由紀乃

### ○はじめに

今回私たちはフィールドワークで京都を訪れた。京都は毎年どの季節でもたくさんの観光客が訪れ、たくさんの観光地がある。その中でも私は嵐山にある天龍寺の曹源池庭園（そうげんちていえん）の美しい風景に関心を持ち、直接現地に行き調べた。

### ○事前学習で分かったこと

天龍寺は、夢窓疎石（むそうそせき）が開山した。足利尊氏が後醍醐天皇を供養するため、南北朝時代の暦応 2 年（1339 年）に建てた。南北朝の戦いで敵味方に別れた足利尊氏と後醍醐天皇だが、どちらからも慕われた夢窓疎石が間に入ったからなしえたことなのだろう。現在、天龍寺は「古都京都の文化財」のひとつとして世界遺産に登録されている。

曹源池庭園は、作庭家で有名な夢窓疎石が作ったといわれている。恵林寺のホームページによると、夢窓疎石とは、鎌倉時代末期から南北朝時代、室町時代にかけて「日本の文化史全体に大きな足跡を残した中世禅界の巨人」である<sup>1)</sup>。

夢窓疎石の作った庭は「上段、下段からなる二段構成の空間になっていることが特徴」であり、曹源池庭園のほかに恵林寺庭園・西芳寺庭園・竹林寺庭園などがある<sup>2)</sup>。曹源池庭園のほかに「日本全国 60 余州に国の安泰護持を祈る安国寺を建立し、そこに敵味方関係なく戦で亡くなった人を供養する」ために利生塔を建てた<sup>3)</sup>。

曹源池庭園は中央にある曹源池をめぐる池泉回遊式庭園である。池泉回遊式庭園とは室町時代の禅寺に登場し、江戸時代に発達した日本庭園の一様式である。池とその周囲を巡る園路を中心に作庭することに特徴がある。天龍寺のホームページによると、曹源池庭園は「大堰川（おおいがわ）を隔てた嵐山や庭園西に位置する亀山」を取り込んだ借景庭園である<sup>4)</sup>。借景庭園とは造園技法のひとつであり、庭園外部にある山や樹木などを庭園の背景に取り入れることである。「曹源池の名称は夢窓疎石が池の泥をあげたとき池中から『曹源一滴』」と記した石碑が現れたことから名付けられた」という<sup>5)</sup>。

### ○現地で分かったこと

今回京都を訪れた時期が紅葉シーズンということもあり、庭園は高齢者夫婦や友達同士で来ている人、修学旅行や校外学習などの学生で溢れかえっていた。コロナウイルスの制限が緩和したことにより、海外からの観光客もたくさんいた。

庭園参拝料は 500 円・諸堂参拝は 800 円であった。参拝している人を観察してみると、庭園の楽しみ方は人それぞれだったが、写真撮影をしている人やベンチに座り話しながら

景色を眺めて自然を楽しんでいる人がほとんどであった。庭園の写真を撮るときは、ほかの観光客が映らないように撮るのが難しいほどたくさんの方が訪れていた。

庭園に入場する際に配布されるパンフレットを見てみると、日本語だけでなく英語・韓国語・中国語で案内が書かれており、海外からの観光客も楽しめるような工夫がされていた。

#### ○まとめ

私は以前に京都を訪れたことはあったが、天龍寺と曹源池庭園には一度も訪れたことがなかった。このため、庭園の美しい風景を直接見ることができ、感動した。

今回フィールドワークに行ったのは平日であったが、紅葉シーズンということもあり、嵐山に向かう電車の中から既に人がたくさんいた。食べ歩きなどができる商店街の通りには、海外からの観光客・高齢者夫婦・修学旅行生や校外学習の学生などで溢れかえっていた。

コロナウイルスの流行前に比べると海外からの観光客は減っているが、海外からの観光客を受け入れていなかった時期に比べたら増えてきた。このまま国内からも国外からも観光客が増えていき、もっと日本の良さが海外に伝わればよいと感じた。



写真1 曹源池庭園の風景（撮影：小倉由紀乃）

#### 【注】

1) 恵林寺「恵林寺の歴史」<https://erinji.jp/history/erinji> 夢窓国師(採録日:2022年12月18日)

2) 枅野俊明『夢窓疎石：日本庭園を極めた禅僧』日本放送出版協会，2005 年，191 ページ。

3) 天龍寺「境内・山内案内」<http://www.tenryuji.com/precincts/index.html> (採録日：2022 年 11 月 24 日)

4) 同上。

5) 同上。

#### 【参考文献】

枅野俊明『夢窓疎石：日本庭園を極めた禅僧』日本放送出版協会，2005 年

恵林寺「恵林寺の歴史」<https://erinji.jp/history/erinji> 夢窓国師採録日：2022 年 12 月 18 日)

天龍寺「境内・山内案内」<http://www.tenryuji.com/precincts/index.html> 採録日：2022 年 12 月 18 日)

## 龍安寺の石庭について

国際観光学部 1年 中原聡太

### はじめに

私は、ゼミのフィールドワークで京都の龍安寺を訪れた。このレポートでは、龍安寺に行って思ったことを、述べていきたいと思う。

### 龍安寺について

龍安寺は、室町時代に創建されたお寺である。龍安寺でもらったパンフレットによれば「徳大寺家の別荘を 1450 年に細川勝元が譲り受け寺地とし、妙心寺の義天玄承を開山として創建した」ということがわかった<sup>1)</sup>。また、石庭のある方丈と呼ばれる建物の室内には雲龍図という扉絵がある。襖に竜の絵が描かれており、かっこいいと思った。

### 石庭について

石庭は、龍安寺の方丈の庭に作られたものである。その石庭が作られた理由は、まだ謎であり、誰が作ったのかもわかっていない。石の配置は人の心を表しているのではないかという説もあるそうだ<sup>2)</sup>。また、パンフレットによると、「東西 25 メートル、南北 10 メートルの空間に白砂を敷き詰め、15 個の石を配置した」と述べられている<sup>3)</sup>。また、石庭を見ながら絵を描いている外国人がいた。だが、なぜそこまで人を引き付けるのかは、私にはわからなかった。心が静まるのだろうか。

### 鏡容池について

鏡容池(きょうようち)とは、龍安寺の境内にある大きな池である。パンフレットによると、「かつてはおしどりが群れで遊んだことからおしどり池とも呼ばれている」という<sup>4)</sup>。私が訪れた時には、鯉が多く生息しており、葉が池に浮かんでいた。四季折々の見どころがあるらしいが、まだ今の時期の水は濁り、葉が水に散らばっていた。もう少し秋が深まり、紅葉が満開になった頃が見ごろなのかもしれない。

### つくばいについて

石庭を見た後の帰りの順路の所につくばいがあった。つくばいとは、庭に備えてある手水鉢(ちょうすいばち)のことである。パンフレットによると、「方丈の北東に据えてある銭

形のつくばいには文字が刻まれており、それぞれの文字に真ん中の口という文字を共用すれば「吾唯足知」となり、禅の格言を謎解きに図案化された無言の悟道である」<sup>5)</sup>。この言葉は、「満足する気持ちを持ちなさい」という意味らしい。実際見ると水に紅葉が浮かんでおり、風情があるなと思った。

## まとめ

行って思ったことは、石庭が世界遺産に登録されているのにもかかわらず、平日ということもあってか、あるいは嵐山から少し離れているせいも、思っていたよりも人が多くなかった。かなり静かな場所で、石庭を眺めているだけでも心が静まるような趣があり、リフレッシュできる場所であった。また、龍安寺の境内はちょうどいい広さなので、散歩するに良い場所だと思う。観光客の中には、外国の観光客や、親子連れなどが多く、学生はあまり見られなかった。

## 注

- 1)龍安寺パンフレット
- 2)きぬかけの路 「世界遺産龍安寺」 <https://kinukake.com> (閲覧日 2022 年 12 月 14 日)
- 3)龍安寺パンフレット
- 4)同書
- 5)同書

## 参考文献

龍安寺パンフレット

きぬかけの路 「世界遺産龍安寺」 <https://kinukake.com> (閲覧日 2022 年 12 月 14 日)



写真1 龍安寺の石庭 (撮影：中原聡太)

## 野々宮神社

国際観光学科 1年 千崎 優太

はじめに

私は、ゼミのフィールドワークで京都の野々宮神社を訪れた、このレポートでは、野々宮神社に行って思ったことを述べていきたいと思う。

### 野々宮神社

野々宮神社は平安時代の頃に建設された。その昔、天皇の代理で伊勢神宮にお仕えする齋王が伊勢へ行かれる前に身を清められたところである。齋王は齋宮とも呼ばれ、皇女、つまり天皇の娘や姉妹のなかから選ばれ、天皇が在位する間、特定の神社で神に仕える役割をつとめる女性のことである。平安時代には、伊勢神宮にゆく伊勢の齋王（齋宮）と賀茂神社にゆく加茂の齋王がいた。野宮神社のホームページによると、「野宮の場所は天皇の御即位毎に定められ、当社の場所が使用されたのは平安時代のはじめ嵯峨天皇皇女仁子内親王が最初とされています。齋王制度は後醍醐天皇の時に南北朝の戦乱で廃絶しました。その後は神社として存続し、勅祭が執行されていましたが、時代の混乱の中で衰退していきました」とのことである<sup>1)</sup>。また、野宮は嵯峨野の清らかな場所を選んで建てられ、黒木鳥居と小柴垣に囲まれた聖地だったといい、その様子は源氏物語「賢木の巻」に美しく描写されているという<sup>2)</sup>。

それで源氏物語の野宮神社とはどんな所だったか、『あさきゆめみし』を読んでみた。伊勢の齋宮となった女性の母親は六条の御息所である。長年、光源氏の不倫相手だった彼女は、娘には自分のような辛い想いをさせたくない、娘を伊勢の齋宮にした。そのうち、きっと光源氏は自分の娘にも手を出さだろう。齋宮となり、伊勢神宮で神に仕える間は結婚することはできない。そうなれば、さすがに光源氏でも自分の娘に手を出すことはできない。そう決意して六条の御息所は娘を伊勢の齋宮に出すことにした。だが、案の定、光源氏は彼女たちを追って野宮までやってきたのである<sup>3)</sup>。

その野宮神社であるが、現在ではえんむすびの神様、子宝安産の神様として知られている（写真1）。境内には、学問の神様である野宮大神（天照大神）の他に、えんむすびの神様である野宮大黒天、子授・安産の神様である白福稲荷、財運・芸能の神である白峰弁財天、また鎮火勝運の神様である愛宕大神を祭る社殿がある<sup>4)</sup>。

### 絵馬

次に絵馬を紹介したい。野宮大黒天の社殿に奉納された絵馬の中で、一番多く見られたのは恋人や結婚などといった恋愛系で、次に合格祈願やテストの学業系が多く、その次に安産祈願などが多くあった。その中でも特に気に入ったものを紹介していく。「〇〇大学院合格できますように」「幸福で平安である」「良い人に巡り合えますように結婚して幸せな家庭を築いて幸せな生活を送れますように」「結婚してね♡」「好きな人と結ばれますように」「〇〇〇〇とずっと一緒に



入れますように」「高身長イケメンと付き合えますように」「〇〇とくんと仲直りできますように」「良縁にめぐまれますように」「◇少年忍者がみんなでデビューできますように◇単独ライブもやってほしいな!!」「メンヘラが卒業できますように」「〇〇が頭よくなりますように！」などである。ごく一部を書いてみたが、やはり恋愛系の願い事が多くみられた。

#### まとめ

こうしてみると、最初は天皇のために一生を神にささげる別れの場所だったが、そのうち光源氏から逃げるための場所となり、色々とあって縁結びの神様となったのが感慨深いと考えた。フィールドワークを通してえられるものは人生をより豊かにするものだと、私は考えた。



写真1 野宮神社（撮影：千崎優太）。



写真2 えんむすびの絵馬 (撮影：渡辺和之)。

注

- 1)野宮神社「良縁、子宝、学問の神様：野宮神社－源氏物語の宮－」  
<http://www.nonomiya.com/yurai.html> (閲覧日：2023年1月17日)
- 2)同上
- 3)大和和紀 2001『あさきゆめみし』(第2巻) 講談社漫画文庫、98-109 ページ。
- 4)前掲1)

参考文献

- 野々宮神社「良縁、子宝、学問の神様：野宮神社－源氏物語の宮－」  
<http://www.nonomiya.com/yurai.html> (閲覧日：2023年1月17日)  
大和和紀 2001『あさきゆめみし』(第2巻) 講談社漫画文庫。

## 車折神社について

国際観光学部 1年 松本菜緒

### はじめに、目的と方法

私たちは京都について学習するためにフィールドワークに行った。私は一度訪れたことのある車折神社（くるまぎきじんじゃ）について調べようと思った。今回のフィールドワークでは、車折神社の歴史や観光客を調べた。



写真1 車折神社の入口（撮影：松本菜緒）

### 事前学習で分かったこと

京福電鉄車折神社駅の南にあり、平安時代後期の明経博士で「国の大器、道の棟梁」と称された清原頼業（きよはらのよりなり）をまつる<sup>1)</sup>。「国の大器、道の棟梁」とは、清原頼業のことである。頼業の死後その廟が設けられ、宝珠院とも呼ばれていた寺を、後嵯峨天皇から車折大明神との神号を贈られて車折神社と改めたと伝えられている<sup>2)</sup>。境内には芸能神社（祭神：天宇受売命〈あめのうずめのみこと〉）があり、玉垣には多くの芸能人の名が並ぶ<sup>3)</sup>。

### 現地で調査したこと

車折神社内にある「車折神社のご案内」によると、車折神社でおこなわれる主な祭事は以下の通りである。

- ・歳旦祭－1月1日
- ・万灯祭－8月14～16日
- ・節分祭－2月節分日
- ・重陽祭－9月9日

- ・例祭（大祭）－ 5月14日
- ・夏越の大祓式－ 6月30日
- ・月次祭－毎月4日、14日、24日
- ・火焚祭－11月23日
- ・晦日の大祓式－12月31日

車折神社内にある「車折神社のご案内」によると、車折神社にまつられている清原頼業は平安時代後期の儒学者で、天武天皇の皇子である舎人親王（とねりしんのう）の子孫にあたる。一族の中には三十六歌仙の一人である清原元輔（きよはらのもとすけ）、その娘、清少納言らの名も見られる。

頼業は大外記（だいげき）の職を二十四年間も任せ、和漢の知識と実務の手腕は当代無比といわれ、晩年には九条兼実（くじょうかねざね）から政治の諮問にあずかり、兼実から「その才、神というべく尊ぶべし」と称えられた程であった。

車折神社のご利益は、様々な約束事や契約が守られることにより、集金が滞りなく進み、経営が都合よく運ぶ御加護（商売繁昌）、家計のやり繰りが都合よく運び、生活が豊かになり、お金に不自由しない御加護（金運向上）が頂けるといふ。更に恋愛や結婚においても、様々な約束事や誓いが守られ、順調に成就・進行する御加護（良縁成就）が頂けるそうだ。

車折神社は芸能神社だと思われがちだが、車折神社と芸能神社は同じ敷地にある別の神社である。観光客は若者より年配の方が多く、女性が多かった。若者は玉垣の芸能人の名を見て、好きなアイドルやアーティストの名前を探したり、写真を撮る人が多く見られた。

#### まとめ

車折神社は平安時代後期の明経博士で「国の大器、道の棟梁」と称された清原頼業をまつる神社である。頼業の死後に後嵯峨天皇から車折大明神との神号を贈られて車折神社と改めたと伝えられている。ご利益は商売繁昌、金運向上、良縁成就が頂ける。車折神社＝芸能神社ではなく、車折神社の境内に芸能神社がある。観光客は年配の方が多く見られたが、若者は好きなアーティストやアイドルの玉垣を探しに車折神社に訪問していた。

#### 【注】

- 1) 京都府歴史遺産研究会『歴史散歩②京都府の歴史散歩（上）』山川出版社，2011年，P.226。
- 2) 同上。
- 3) 同上。

#### 【参考文献】

京都府歴史遺産研究会『歴史散歩②京都府の歴史散歩（上）』山川出版社，2011年。

## 車折神社の芸能神社

国際観光学部 1年 奥谷友香

### 1. はじめに

1年生後期のFWで京都の嵐山について調べることにした。今まで京都の嵐山には訪れたことはなく、どこに行こうかと調べたときに車折神社が出てきて、芸能人やファンの人たちが訪れると書いてあった。何の目的で芸能人やファンの人たちが車折神社に訪れるのかが気になったので、実際に現地に行って調べることにした。

### 2. 事前学習で分かったこと

まず、車折神社は京都市の嵐山にある金運、良縁、厄除け、学業、芸能（芸術）の開運パワースポットとなっている神社である。日本でも珍しい芸能（芸術）の開運神社として数多くの芸能人や著名人が訪れていることでも有名な神社でもある。車折神社には高倉天皇に仕えた学者清原頼業を祀っているとしており、昔ある貴人が牛車に乗ってこの神社の前を通ろうとした時に牛が倒れて車が折れてしまったことから車折神社と呼ばれるようになった<sup>(1)</sup>。

### 3. 実際に行って分かったこと

一番初めの項目で車折神社には芸能人やファンの人たちが訪れると書いたが、何をするために訪れるのかを実際に車折神社に行って調べることにした。

嵐電嵯峨から京福電気鉄道に乗り車折神社に訪れてみると、神社の入口や出口、境内、駐車所付近、敷地内のいたるところに今までに車折神社を訪れた芸能人や著名人の名前が書いてある朱色の玉垣がたくさんめぐらしてあった。その玉垣を見ると、ジャニーズアイドルの名前や俳優の名前、宝塚歌劇団・劇団四季の名前やスポーツ選手の名前や老若男女に人気がある芸能人の名前など、様々な著名人の名前の玉垣があった。



写真 1 はりめぐらされてる朱色の玉垣  
(撮影：奥谷友香)

芸能人や著名人が訪れるのは、芸能・芸術の開運スポットとして知られているためであり、お参りや玉垣に自分の名前を書いてもらい飾ってもらう目的で訪れている。また、私が行っ

た日はアイドルや芸能人のファンの人たちが多く訪れていた。訪れていたファンの人たちは好きな芸能人の玉垣の名前を探し、目当ての人の玉垣を見つると、写真を撮る人やグッズと一緒に撮る人がいて、様々な楽しみ方をしていた。神社に訪れた人は女性の20代～30代ぐらいが中心だったが、50代～70代ぐらいの年配の人たちも訪れていた。友人同士で来ている人が多く、一緒に写真を撮影していた。

#### 4. まとめ

以前から車折神社の名前を聞いたことはあったが、何の神社なのか・なぜ観光地になっているのかは知らなかった。実際に調べたり、境内や神社の周辺を散策することにより、芸能人や著名人、またはそのファンの人たちが訪れる理由が分かった。ファンの人たちが訪れるのは聖地巡礼に近いものにも思えた。今回は時間がなく、神社の関係者の方にお話を聞くことが出来なかったため、今回は関係者の方に話を聞いて、より詳しいことを知りたいと考えた。

#### 【注】

(1) 【車折神社】 公式サイト (京都/嵯峨 嵐山) [kurumazakijinja.or.jp](http://kurumazakijinja.or.jp) (閲覧日：2023年1月17日)

#### 【参考文献】

【車折神社】 公式サイト (京都/嵯峨 嵐山) [kurumazakijinja.or.jp](http://kurumazakijinja.or.jp) (閲覧日：2023年1月17日)

# 渡月橋の歴史について

国際観光学部 1 年 細井梨后

## 1. はじめに

京都は日本の伝統的な文化や町並みから外国人観光客から注目を集める観光地の一つである。その中で私たちは京都の嵐山に注目し、フィールドワークに訪れた。私は嵐山の中でも、嵐山のシンボルともいえる渡月橋（とげつきょう）の歴史について調べた。

## 2. 渡月橋の歴史について

渡月橋は嵯峨野（さかの）から嵐山をつなぐ桂川にかかる橋である。

渡月橋の歴史がどこまで遡るのかは明らかではない。松村博によると、『倭名類聚抄』という記録には、橋頭郷（はしもとごう）と言う村（郷）があったと記録にある<sup>1)</sup>。ここからおそらく当時から橋があったのではないかと推測できる。葛野（かどの）郡橋頭郷はすでに天平 14 年（742 年）の正倉院文書にも見られ、奈良時代にまで遡るといえる<sup>2)</sup>。このことから渡月橋はかなり昔から歴史のある橋であることがわかる。また、「嵯峨野一帯は渡来系の氏族・秦氏によって開発された」ことから<sup>3)</sup>、このあたり一帯は、古代には渡来人の秦（はた）氏が住んでいたこと、秦氏は土木技術などに優れていたことから、彼らが橋を作った可能性があったことがわかる。

平安時代になると、京都に近い嵐山一帯には上皇や貴族の別荘が建った。伊勢の齋宮（さいぐう）が身を清める野宮（ののみや）もでき、寺院も建てられ、景勝地として知られるようになった。この頃、渡月橋は橋の南岸にあった法輪寺（ほうりんじ）が管理していたため、法輪寺橋や法輪橋と呼ばれていた<sup>4)</sup>。

渡月橋と呼ばれるようになったのは、鎌倉時代になってからである。亀山上皇が、月を眺めて、くまなき月が空を渡るのに似ていると述べたことから名付けられたという。また、天龍寺を作った夢窓国師（むそうこくし）は、室町時代初めにこの付近の景勝地「亀山十境」を選び、そのなかに渡月橋も入っている<sup>5)</sup>。ただし、当時の橋は現在の渡月橋よりもかなり上流にあったという<sup>6)</sup>。

現在の位置に架けられたのは、江戸時代初めのことで、慶長 11 年（1606 年）に角倉了以（すみのくらし）が架けたとされる。江戸時代の橋は木製でよく洪水で流されたという。明治になっても、洪水で橋が流され、渡し船や人 1 人が通れるだけの仮の橋が架かっていたという<sup>7)</sup>。

現在使われている橋は昭和 9 年（1934 年）6 月に完成したものである。橋の長さは 155 m 程あり、コンクリートと鋼桁を用いている。ただし、橋桁の形は木製時代の形式を取り、木製の桁かくしがとり付けられたり、高欄に木造の様式を用いて、日本的な景観に見えるように工夫してある<sup>8)</sup>。

#### 4. まとめ

渡月橋は歴史のある橋であり、過去に何度も付け替えられていた。実際に渡月橋を訪れてみると、たしかに欄干の手すりが木製であり、日本的な景観に見えるように工夫されていた。嵐山の景色に馴染んでおり、周りの景色を楽しみながら通ることができた。

渡月橋は常に観光客で賑わっており、海外からの観光客や、修学旅行などで訪れている学生が目立っていた。また、渡月橋は歩行者だけでなく、自動車も通ることができ、交通量が多く感じた。昔ながらの木製の橋では、こんなに大勢の人や自動車が一度に渡ることはできなかっただろう。コンクリートや鋼桁などを使っているというのがよくわかった。

嵐山に来て、たんに渡月橋を訪れるだけではなく、渡月橋の歴史や、名前の由来など知ってから訪れると色んな見方ができる。これからフィールドワークに行く時には、事前に調べてから訪れるのが良いと考えた。



写真1 渡月橋（撮影：細井梨后）

#### 【注】

- 1) 松村博『京の橋物語』松籟社、1994年、158ページ
- 2) 同書、同ページ
- 3) 同書、同ページ
- 4) 同書、159-160ページ
- 5) 同書、162ページ
- 6) 5) 同書、同ページ
- 7) 同書、162-164ページ
- 8) 同書、164ページ

#### 【参考文献】

松村博『京の橋物語』松籟社、1994年



# 渡月橋の観光客層と観光客数

国際観光学部 1 年 吉本唯夏

## 1. はじめに

京都の観光地と言えば、嵐山、清水寺、祇園、京都駅周辺といった場所があり、京都にはこの他にもさまざまな観光地がある。その中で私たちは、紅葉の名所である嵐山をフィールドワークで訪れた。当日は、日本人だけでなく、外国人もたくさん訪れていた。

私はその中でも、渡月橋の観光客層と観光客数について、10 分間、渡月橋を渡っている観光客層と観光客数を調べた。

## 2. 事前学習でわかったこと

京都シティーツーリズム・アソシエーションによると、京都市を訪れた観光客数はコロナ禍前の 2019 年には、合計 5352 万人が訪れていた。うち、日本人は、4466 万人（84%）で、外国人は 886 万人（16%）だった（表 1）<sup>1)</sup>。

京都は、旅行雑誌「トラベル・アンド・レジャー」で世界の人気観光都市ランキングの 1 位に選ばれるほど、外国人に人気がある<sup>2)</sup>。京都市のアンケートでは、外国人の約 9 割が「満足」、約 6 割が「感動あり」と回答した。92.2%が再訪問したい、97.5%が友人に勧めたいと回答した。訪問アンケートでは、1 位に清水寺(65%)であり、7 位に嵐山・嵯峨野(33%)と続いた。

表 1 京都市を訪れた観光客数

年次	日本人	外国人	合計
2019	4466 万人（84%）	886 万人（16%）	5352 万人（100%）
2020	？	？	2150 万人（2019 年比 40%）
2021	？	？	2102 万人（2019 年比 39%）

出典：京都シティーツーリズム・アソシエーション

渡月橋は、桂川(保津川)にかかる全長 155m の橋であり、嵐山のシンボルになっている。静かな川の流れに開放感のある景色が広がっていて、おもむきのある橋だが、実際には幅 11m の鉄筋コンクリート製で車もたくさん通る<sup>4)</sup>。

## 3. 渡月橋の観光客層と観光客数

10 分間、渡月橋を渡っている人を観察した。ゼミの友人と 2 人で手分けして、友人が男性を、私が女性を数えた。年代については、見た目でも 50 歳程度を目安にそれ以上を老人、40 代以下を若者と数えた。また、外国人についても、見た目だけで判断したので、中

国人や韓国人など、アジア系の外国人は日本人に紛れている可能性もあるかもしれない。

結果として、10分間で、男性114人、女性174人、計288人が渡月橋を渡ったことがわかった。男性の若い人は約7割、老人男性(見た目60歳以上)は約3割であった。女性の若い人は約8割、老人女性(見た目60歳以上)は約2割であった。カップルが多く、カップルと女性同士は着物を着ている人が多かった。多くの人が渡月橋の真ん中で、紅葉をバックに写真を撮っていた。10分間の中で、外国人は約2割であった。外国人は家族づれが多かった。

#### 4. まとめ

渡月橋を渡る人を調査した所、3点がわかった。(1)女子が多い。若者が多い。(2)若者のカップルがよく着物を着ていた。(3)外国人は約2割で、家族連れの外国人が多かった。

多くの人が渡月橋の真ん中で、紅葉をバックに写真を撮っていた。女子や若者はインスタをよく利用するので、きれいな紅葉を写真に撮りたいと思ってくるのだろう。ただ、私が訪れたのは11月初めだったので、紅葉にはまだ早く、あまり色づきもよくなかった。

嵐山の観光客は、私が想像していたよりも倍以上多くの人が出て、驚いた。まだまだコロナ禍は続いているが、約2年半前、コロナ禍の真ただ中のことを考えると、外国からの訪問者は増加傾向にあるのかと思った。コロナ禍が収まると、さらにたくさん観光客が増加すると予想する。

嵐山は、紅葉を楽しむだけでなく、桂川でボートに乗って漕いだり、食べ歩きをして楽しむことができる。京都の中の訪問アンケートで7位になる意味がわかったように思う。これから京都のおすすめ観光地を聞かれたときなどは、今回訪れた嵐山をおすすめしたい。

#### 【注】

- 1). 京都観光研究所「外国人ランキング：人気スポットベスト10」(kyotokk.com) (採録日2022年11月23日)
- 2). 嵐山の観光ガイド「渡月橋」(360navi.com) (採録日2022年11月23日)
- 3). 阪急電鉄「駅別乗降人員」(hankyu.co.jp) (採録日2022年12月23日)
- 4). 松村博1994『京都橋物語』京都文庫

#### 【参考文献】

- 京都観光研究所「外国人ランキング：人気スポットベスト10」(kyotokk.com) (採録日2022年11月23日)
- 嵐山の観光ガイド「渡月橋」(360navi.com) (採録日2022年11月23日)
- 阪急電鉄「駅別乗降人員」(hankyu.co.jp) (採録日2022年12月23日)
- 松村博1994『京都橋物語』京都文庫



写真1 渡月橋（撮影：吉本唯夏）



写真2 渡月橋を渡る観光客（撮影：渡辺和之）

おわりに

私は京都嫌いだと学生に考えられているようである。断っておくが、私が嫌いなのは京都の混雑であって、京都でない。実際、嵐山に関しては、何度行っても飽きることがない。渡月橋から嵐電嵐山駅を経て嵯峨野へ至る混雑さえ避ければ、観光客の数はずっと減る。のどかな風景が広がっていて、歩いているだけでも、気持ちがよい。

嵐山に行ったらぜひ見て欲しいビュースポットが2つある。まず、阪急嵐山駅から大堰川に出た河原から見る嵐山は見物である。ネパールのインナータライの河原を遡り、山にさしかかる所と風景と似ていて懐かしくなる（写真1）。白砂をざくざく踏みながら歩く感覚が心地よい。歩くうちに近づいてくる嵐山の中腹には、春には山桜の花が疎らに咲き、秋には常緑樹の緑のなかに紅葉の赤色が浮かんで、まだら模様になる。また、渡月橋を渡る時には、嵐電嵐山駅の方角を向いて、正面やや左側にひとときわ高くそびえる山に注目して欲しい。あれが京都の人々が「火廻要慎（ひのようじん）」のお札をもらいに行くために登る愛宕山である（写真2）。

嵐山も愛宕山も、どちらも天龍寺の庭園から眺めることができる。夢窓国師はそれらの山々を自分の庭に取り入れることを忘れなかった。「足を知る」とどちらかという、引き算（抽象化）で考える傾向のある禅寺の庭園のなかに、「借景」という足し算（具象化）の思考がはっきりと紛れ込んであるのである。そこにあるものなのだから、足し算でも引き算でもないだろう。夢窓国師ならばそういうのであろうか。実際、夢窓国師の時代には、嵐山の頂上までが天龍寺の境内で、天龍寺十景もその中に含まれていたという<sup>1)</sup>。つまり、嵐山に関する限り、天竜寺庭園は自分の寺の境内の山を庭園に取り込んだわけで、後世の借景庭園のように遠くにあるよその風景を借りたのではないことになる。

嵐山は古来景勝の地として、京都の人々をひきつけてきた。セレブな人々はここに別荘を構え、セレブな人々から逃げてきた人々もここに身を寄せ、静かに暮らした。現在では、そうした神社やお寺が観光地になっている。若い人にも人気な神社やお寺も少なくない。現世利益に応えることは宗教の最も得意とする分野である。さすが京都の老舗と勉強になった。

観光でも、聖地巡礼でも、フィールドワークでも、入口は何でもいい。どこにでもあるように、なぜか人をひきつけて止まない個性的な山々の織りなす風景を、嵐山に行ったらぜひ眺めて欲しい（渡辺和之）。

注

1)本中眞 1997『日本の美術5 No.372：借景』至文堂, PP.62-63.

参考文献

本中眞 1997『日本の美術5 No.372：借景』至文堂.



写真1 大堰川の河原から見る嵐山



写真2 大堰川の河原から見る愛宕山（背景右。中央は百人一首の小倉山）

+++++

渡辺和之（編）『2022 度後期大学入門ゼミフィールドワーク報告書：京都嵐山』 阪南大学

国際観光学部渡辺研究室 2023 年 1 月 31 日発行

〒580-0033 大阪府松原市天美南 1-108-1 阪南大学国際観光学部

電話：072-332-1224 メール：watanabe@hannan-u.ac.jp URL <https://www.hannan-u.ac.jp/>

Kazuyuki Watanabe (ed.) 2023 Walking in Kyoto Arashiyama: Students' Fieldwork Reports 2022. Osaka: Faculty of International Tourism, Hannan University.

Address: 1-108-1, Amami-Minami, Matsubara, Osaka, 580-0033, Japan.

E-mail: watanabe@hannan-u.ac.jp

+++++