



歌の力

「目に見えず
耳に聴こえないものを伝える」

Yuka.

奈良県出身ギター弾き語りシンガーソングライター
 目標は事務所所属、メジャーデビュー

- MUSIC BUSKER in UMEKITA Audition Live vol.8通過、ライセンス獲得
- MIKROCK'16 オーディション弾き語り部門 優勝
- The 10th Music Revolution 滋賀県大会にて奨励賞、オーディエンス賞 W受賞
 The 9th Music Revolution 奈良県大会にて審査員特別賞 受賞
- ◎MIKROCK'16 はるおステージ、ABETEN STREET BUTTERFLY 出場

TEXT BY 牧野愛弓(阪南大学 流通学部)

夢が現実にな変わった現在(いま)

——Yuka.さんはどんな一週間を送られていますか？

最近では月曜日にアルバイトをして、夜にツイキャスをしています。火曜日は一日中練習したり、身体を休めたりとかそんな日に当てています。水曜日は定期路上ライブをしていて、その他の曜日は特に定めたことはなく練習や曲作り、ライブハウスでのライブ活動をしています。

——家ではどんな練習をされているのですか？

発声練習やブレストレーニング、ギターを鳴らしながらの練習など様々です。最近ではギターが上手な人の動画を見ながら、手の動きを真似する練習もしています。

——スクールやレッスンに通われているわけではないのですか？

そうですね。でも、最近レッスンに行くことを勧められたので今月からボイストレーニングに行くことにしました。笑

——頑張ってください！

練習以外に歌作りも熱心にやられていますね。どうという風に来上がるんですか？

何か強い思いを抱いたときに思いつくことや現実に基づいて空想や妄想することもあります！例えば、この人と付き合ってくださいと仲良くなったのに別れることになったらどんな風になるだろうって考えてます。詩にすることが多いです。日常生活で歌に繋がったりするのはないかなって常に意識するようにしています。思いついたら電車とかでメモして家に持ち帰ります。

——シンガーソングライターになったきっかけは？

高校一年生のとき、失恋で落ち込んでいて勉強も部活も何もかも上手くいってなくて、そんなときにシンガーソングライターである阿部真央さんの存在を知ったんです。とてもいい曲だなと感じて、私も書けないかなって、失恋の悲しさを何とか解消したいと思って曲を書き始めたのがきっかけです。

——シンガーソングライターになりたいという思いが揺らぐことはありましたか？

はい、ありました。阿部真央さんの存在を知った高校一年生の終わり頃に音楽の授業でギターの自由発表があったので、そこで初めて弾き語りをしたんです。あるアーティストのカバーだったんですけど、すごく楽しくって、そのときはシンガーソングライターになりたいという夢は変わらなかつたんですけど、進学校に通っていたので周りの反対が大きく、なかなか理解してもらえなくて…。そのストレスもあって体調を崩してしまつたんです。学校に通えない日々が続いて勉強とかも何でもいいやって思っちゃつたときに音楽と真剣に向き合う時間が出来て、そこから毎日一日中今まで感じた色々な感情を曲にして、ギターやピアノで弾き語ったり家で一人で歌ったりして。学校や体調のことでもたくさん悩んだり大変な思いをしたので別に歌が歌えればシンガーソングライターじゃなくてもいいんじゃないかって思いました。

——辛い時期があったんですね。

それでも歌で生きていこうと決めた理由は？

体調を崩したとき、フラフラになりながら学校に通っていてたくさんの方に助けてもらったんです。倒れかけた時にはおんぶして保健室に連れて行ってくれたり、心配だと言って遅刻するにも関わらず駅から学校まで一緒に歩いてくれたりだとか。本当に感謝の言葉しかなくて、ありがたうを伝えたくてクラスの友達に捧げる歌を作ったんです。高校二年生の最終日にみんなの前でギターの弾き語りをすると、みんな私の歌で泣いてくれて。そのときに初めて歌がもたらす力の大きさに気づいて、どうしてもシンガーソングライターになりたい、なるんだって心に決めました。今思うと、あのときにみんなの前で歌っていなかったら今連絡をとる人もいなかつたかもしれないし、歌つたからこそ感謝の気持ちが伝わつたんじゃないかなって思います。

歌と息をする未来

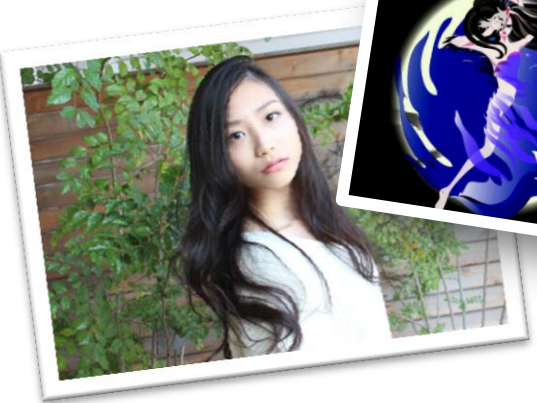
——Yuka.さんにうつつ歌とは？

私にとって歌とは、おばあちゃんになって死ぬときに一番思い出すもの。私がかつたなつて思う瞬間には歌があると思います。歌と一緒にあつた時間。一番良い時間であり、生きてるってことだと思えます。

——歌と共に生きる、素敵ですね。

その上で活動面での目標は？

オーディションをたくさん受けて、業界の人に売り込んで、最終的にはメジャーデビューしたいと思っています。その中でも一握りのMinaさんや大原桜子さんみたいな位置にいられるようになりたいです。音楽面で私が一番目指しているのは、毒か薬になるようなメッセージ性のある曲を歌うことで、それを聴いてくれた人の人生を変えられるくらいになりたいです！今は影響力はまだただけど、きつといつか大きい力を持って誰かのために歌いたいです。



直近の活動

7月21日(狼女) CD発売 3曲収録
 2016.08.06

三国ヶ丘FUZZ

MIKROCK後夜祭

～浴衣でアコースティック&流しそうめん編～

OPEN:18:30 START:19:00

Ticket ADV/DOOR

¥1,500/¥1,500 別途要

1ドリンク: ¥500

Cast

Yuka. /andRE / めめこ(Hump Back)/

ゆき(バウンダリー)/ カズ(FATEBOX)/

せきだ(Balloon at down)/ ダイキ(ロジックな部屋)